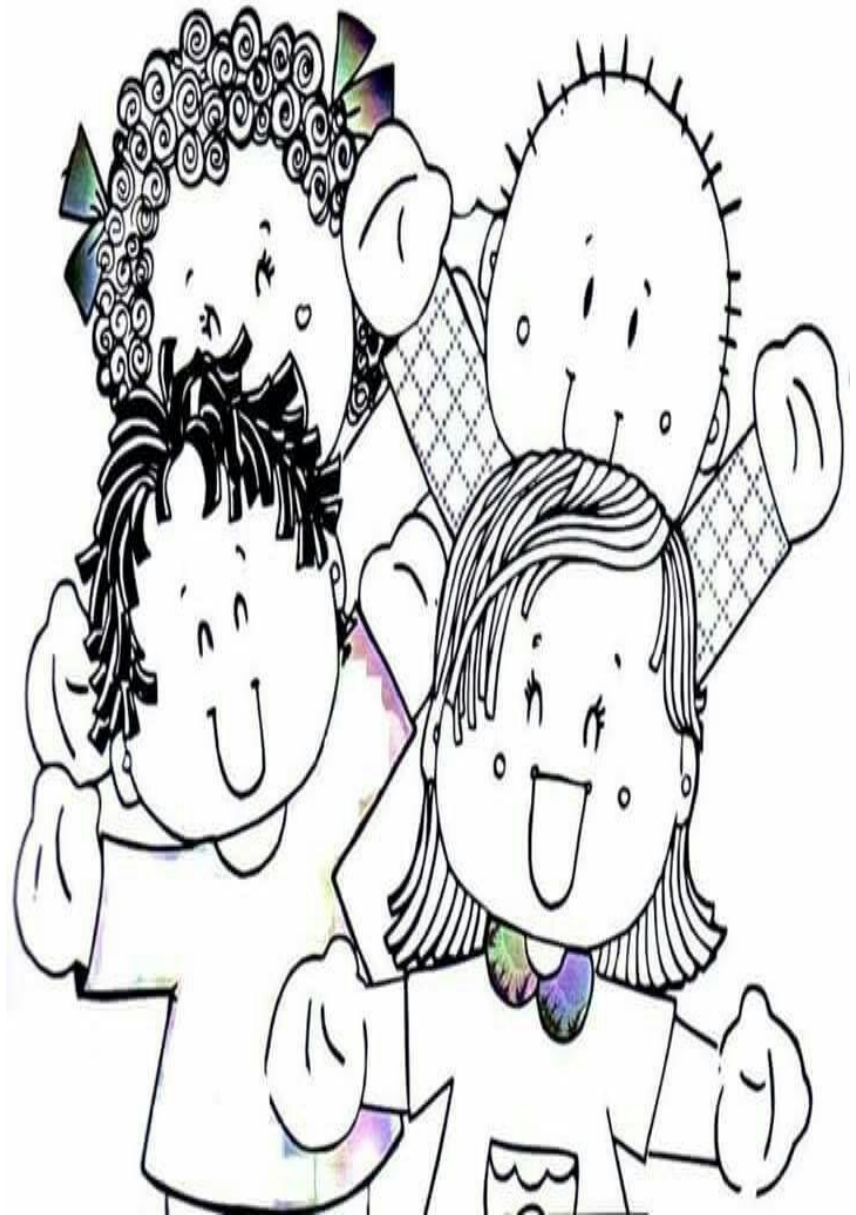


# APRENDO DESDE CASA

**ÁREA: LENGUAJE GRADO QUINTO JM JT**

## GENEROS NARRATIVOS

- CUENTO
- FABULA
- LEYENDA
- MITO
- ACTIVIDADES DE AFIANZAMIENTO



## NARRACIONES MAGICAS



1. Responde las siguientes preguntas:

¿Qué tipo de narraciones representan los personajes?

¿Por qué crees que son importantes estos tipos de narraciones?

¿Cuál personaje es tu favorito y por qué?

¿Qué tipo de narración te gustaría leer y por qué?

### ENTRE CUENTOS

**Género narrativo:** Se utiliza para presentar historias realizadas por personajes que pueden intervenir mediante el diálogo. El narrador cuenta la historia y para ello puede utilizar distintas formas para dar a conocer la información, esto es, la narración, la descripción, la exposición o la argumentación.

**El cuento:** es un ejemplo del género narrativo, en este se hace una narración breve con pocos personajes, en un lugar y en un tiempo determinado.



### ESTRUCTURA DEL CUENTO:

De manera general, se distinguen tres partes en una narración:

**Inicio:** Es la parte inicial del relato donde se presenta la información necesaria para conocer el problema o la situación. **Nudo:** Es el momento de mayor importancia de la historia y donde se continúa lo iniciado en el inicio. **Desenlace:** Es el episodio final en el que se resuelve o finalizan los conflictos. A veces el final puede quedar abierto.

**IDEAS PRINCIPALES:**

Son ideas que expresan una información básica para el desarrollo del tema que se trata.

**IDEAS SECUNDARIAS:**

Expresan detalles o aspectos que salen del tema principal. A menudo, estas ideas sirven para ampliar, demostrar o ejemplificar una idea principal.



Lee con mucha atención el siguiente cuento:

**EL FLAUTISTA DE HAMELIN**

Hermanos Grimm (S.F.)

Hace mucho tiempo, había un hermoso pueblo llamado Hamelín, rodeado de montañas y prados, bañado por un lindo riachuelo, un pueblo realmente hermoso y tranquilo, en el cual sus habitantes vivían felices. Pero un día sucedió algo muy extraño en el pueblo de Hamelín, todas las calles fueron invadidas por miles de ratones que merodeaban por todas partes, arrasando con todo el grano que había en los graneros y con toda la comida de sus habitantes. Nadie acertaba a comprender el motivo de la invasión y, por más que intentaban ahuyentar a los ratones, parecía que lo único que conseguían era que acudiesen más y más ratones. Ante la gravedad de la situación, los gobernantes de la ciudad, que veían peligrar sus riquezas por la voracidad de los ratones, convocaron al Consejo y dijeron:

-Daremos cien monedas de oro a quien nos libre de los ratones.

Pronto se presentó un joven flautista a quien nadie había visto antes y les dijo:

-La recompensa será mía. Esta noche no quedará ni un sólo ratón en Hamelín.

El joven cogió su flauta y empezó a pasear por las calles de Hamelín haciendo sonar una hermosa melodía que parecía encantar a los ratones. Poco a poco, todos los ratones empezaron a salir de sus escondrijos y a seguirle mientras el flautista continuaba tocando, incansable, su flauta. Caminando, caminando, el flautista se alejó de la ciudad hasta llegar a un río, donde todos los ratones subieron a una balsa que se perdió en la distancia.

Los hamelineses, al ver las calles de Hamelín libres de ratones, respiraron aliviados. ¡Por fin estaban tranquilos y podían volver a sus negocios! Estaban tan contentos que organizaron una fiesta olvidando que había sido el joven flautista quien les había conseguido alejar los ratones. A la mañana siguiente, el joven volvió a Hamelín para recibir la recompensa que habían prometido para quien les librara de los ratones.

Pero los gobernantes, que eran muy codiciosos y solamente pensaban en sus propios bienes, no quisieron cumplir con su promesa:

- ¡Vete de nuestro pueblo! ¿Crees que te debemos pagar algo cuando lo único que has hecho ha sido tocar la flauta? ¡Nosotros no te debemos nada!

El joven flautista se enojó mucho a causa de la avaricia y la ingratitud de aquellas personas y prometió que se vengaría. Entonces, cogió la flauta con la que había hechizado a los ratones y empezó a tocar una melodía muy dulce. Pero esta vez no fueron los ratones los que siguieron insistentemente al flautista sino todos y cada uno de los niños del pueblo. Cogidos de la mano, sonriendo y sin hacer caso de los ruegos de sus padres, siguieron al joven hasta las montañas, donde el flautista les encerró en una cueva desconocida repleta de juegos y golosinas, a donde los niños entraron felices y contentos. Cuando entraron todos los niños en la cueva, ésta se cerró, dejándolos para siempre atrapados en

ella. Entraron en la cueva todos los niños menos uno, un niño que iba con muletas y no pudo alcanzarlos. Cuando el niño vio que la cueva se cerraba fue corriendo al pueblo a avisar a todos. Toda la gente del pueblo corrió a la cueva para rescatar a los niños, pero jamás pudieron abrirla.

Hamelín se convirtió en un pueblo triste, sin las risas y la alegría de los niños; hasta las flores, que siempre tenían unos colores espléndidos, quedaron pálidas de tanta tristeza. Los gobernantes de Hamelín junto al resto de habitantes del pueblo, buscaron al flautista para pagarle las cien monedas de oro y pedirle perdón y que por favor les devolviese a sus niños. Pero nunca lo encontraron y jamás pudieron recuperar a los niños. A partir de aquel día los habitantes Hamelín dejaron de ser tan avaros y cumplieron siempre con sus promesas.

**Realiza un dibujo en donde resaltes los personajes del cuento anterior**



**¿Cuál es la idea principal del cuento “El Flautista de Hamelín”?**

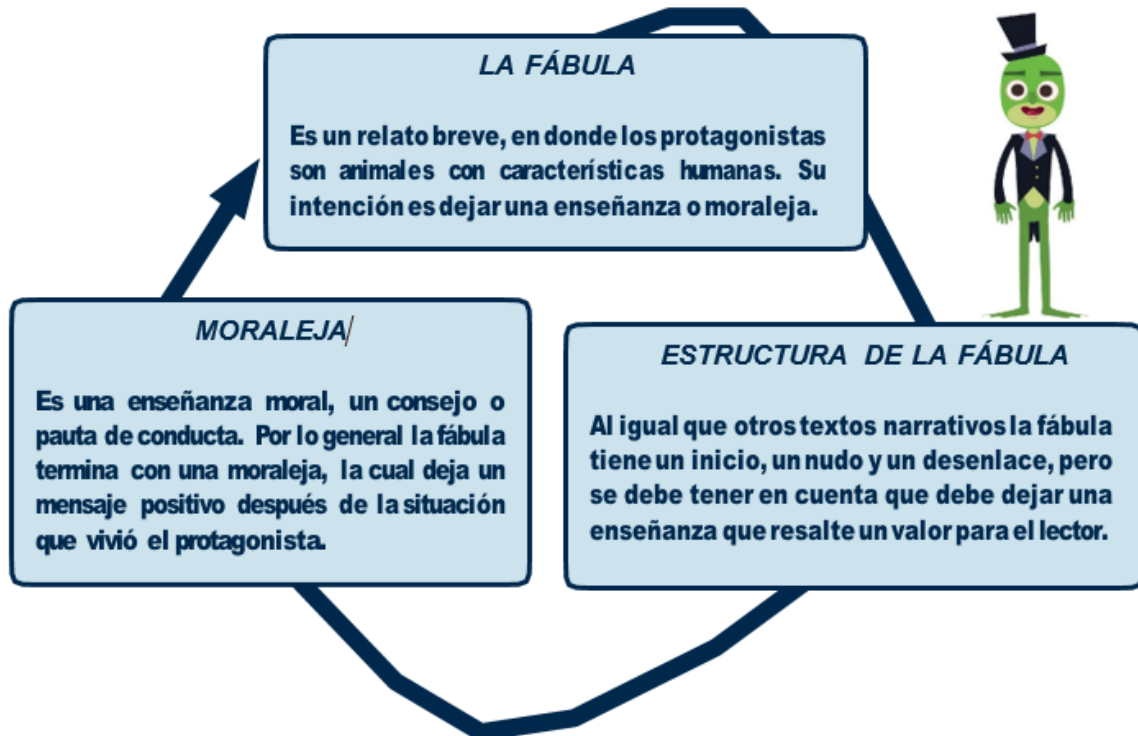
**¿Cuál crees que podrían ser algunas ideas secundarias del cuento “El Flautista de Hamelín”?**




**Realiza un dibujo en donde describas el inicio, el nudo y el desenlace del cuento “El Flautista de Hamelín”.**

| INICIO | Nudo | Desenlace |
|--------|------|-----------|
|        |      |           |

## CONSTRUYENDO FÁBULAS



a. Observa el siguiente ejemplo:

| ANIMAL  | CUALIDAD    | DEFECTO    |
|---|-------------|------------|
|  | Trabajadora | Silenciosa |

b. Escoge el animal que prefieras. Realiza tu propia versión de un personaje, ponle ropa, sombrero y si lo prefieres algunos accesorios, como en el ejemplo anterior.

Ahora intenta escribir una pequeña fábula en donde tengas en cuenta las cualidades y defectos del personaje, no olvides escribir una enseñanza o moraleja al final. Puedes usar



Lee la siguiente fabula:

### EL GRILLO Y EL LEÓN

Una vez por un camino, iba un león, aburrido y sin nada que hacer. Se detuvo, se echó sobre la hierba y se puso a jugar con una piedra, debajo de la cual se encontraba un grillo. Como consecuencia de esto, el grillo se lastimó una pata.

- Oye ¿No ves lo que haces? ¿Crees que porque soy pequeño no puedo defenderme?
  - Protestó el Grillo.
  
  - ¡ja, ja, ja! - se burló el León. - Si quisiera de un solo zarpazo podría acabar contigo y con muchos más.
  
  - ¿Ah sí? – Dijo el grillo. – Entonces te reto a una batalla a ti y a todos los felinos. Yo traeré a mis amigos y entonces veremos quién es el que gana. El León reunió a los Leopardos, a las panteras y a los tigres. El grillo llegó con sus amigos: hormigas, abejas, avispas y otros insectos. La lucha comenzó. El grillo y sus amigos que eran pequeñitos pero numerosos, picaron por todas partes al león y a su grupo hasta hacerlos huir. Así que los felinos aprendieron que la unión de los pequeños puede vencer a los grandes.
- Marca con una X las características que destacan al León:

- a. Generoso
- b. Burlón
- c. Desafiante
- d. Vanidoso
- e. Sincero
- f. Amistoso
- g. Cordial
- h. Agresivo



**4. Escribe algunas características por las cuales se destaca el grillo de la fábula anterior**

|  |
|--|
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |

**5. Escribe la moraleja de la fabula y explica porque es importante**

|  |
|--|
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |

## Lee... leyendas



Busca, una leyenda y responde las siguientes preguntas

1. ¿Quién es el personaje principal de la leyenda?

|  |
|--|
|  |
|  |
|  |

2. ¿Qué característica tiene ese personaje?

|  |
|--|
|  |
|  |
|  |

3. ¿En qué lugar ocurren los hechos?

|  |
|--|
|  |
|  |
|  |

4. ¿Qué situación extraordinaria ocurre en esta leyenda?

|  |
|--|
|  |
|  |
|  |

5. ¿De qué trata esta leyenda y de qué región del país es?

|  |
|--|
|  |
|  |
|  |



6 Representa esta leyenda en una secuencia de dibujos:

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  |  |
|  |  |  |

EL MITO



El mito es una narración que explica la creación del mundo, del ser humano y la de los fenómenos naturales. Los personajes de los mitos generalmente son dioses o héroes con poderes especiales. Los mitos se transmiten de generación en generación, pues hacen parte de la tradición de una cultura.

Cada cultura tiene sus propios mitos de acuerdo con sus creencias. Al conjunto de mitos de una cultura se le llama mitología.

**Características de los mitos:**  
**Es maravilloso.**  
**Representa a las culturas.**  
**Es universal.**  
**Transmitido por tradición oral.**  
**Explica las causas de los fenómenos.**  
**Personajes sobrenaturales.**  
**Historias inventada**

**MITO DE BACHUÉ, DIOSA Y MAESTRA DE LOS CHIBCHAS**  
**A. Castillo (2009)**

La laguna de Iguaque, caracterizada por su paisaje frío, alguna vez se llenó de flores y plantas de colores, el agua comenzó a burbujear como si hirviera y apareció una hermosa mujer delgada, de cabello largo y esbelto. En su brazo derecho tenía un niño de cinco años. Caminaron sobre el agua hasta la orilla. Eran Bachué y su hijo, venían a poblar la tierra. Cuando el niño creció y fue un hombre contrajo matrimonio con Bachué, tuvieron muchos hijos, pues en cada parto tenía cuatro, cinco, seis hijos y hasta más. Primero se instalaron en las abanay después recorrieron todo el imperio Chibcha. Poblaron cada rincón con sus hijos. Ella enseñó a sus hijos a tejer, construir bohíos, amasar el barro, cultivar y trabajar los metales. Su esposo entrenó guerreros y les enseñó los valores de la vida. Cuando Bachué consideró que la tierra estaba lo suficientemente poblada, dispuso todo para volver a la laguna de Iguaque. Acompañada por una multitud, regresó al sitio del que salió y en compañía de su esposo se lanzó al agua y desaparecieron. Tiempo después Bachué y su esposo se convirtieron en una serpiente que salió a la superficie y la recorrió en presencia de todos, dejando como mensaje que siempre los acompañarían. La laguna de Iguaque se convirtió en un lugar sagrado y allí se celebraban ceremonias en honor a Bachué. Esta historia pertenece a la comunidad Muisca que se ubicó en la región andina de nuestro país.

➤ Realiza una historieta en donde resaltes las situaciones más importantes del mito, ten en cuenta los personajes, los lugares y las situaciones.

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  |  |
|--|--|--|

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  |  |
|  |  |  |

Realiza la siguiente sopa de letras, señala de amarillo: los cuentos, de rojo: los mitos, de azul: las leyendas y las fabulas de verde.

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| H | Q | L | Q | M | T | E | L | D | O | R | A | D | O | L |
| M | P | A | J | H | S | K | Y | P | C | M | E | X | M | R |
| S | Z | L | H | G | T | A | J | M | H | F | J | K | T | C |
| W | A | I | V | R | E | L | L | E | O | N | R | E | Y | N |
| F | C | E | S | B | N | Z | U | H | G | E | I | K | A | X |
| P | E | B | E | O | J | M | P | K | L | C | A | E | R | R |
| F | N | R | L | C | R | X | L | M | M | D | A | H | R | C |
| N | I | E | H | H | O | K | H | P | S | R | N | L | O | H |
| E | C | Y | O | I | Z | E | O | A | W | E | H | A | Z | I |
| M | I | L | J | C | A | K | J | R | E | A | B | M | A | M |
| A | E | A | A | A | A | P | A | T | K | L | O | A | L | I |
| D | N | T | R | N | N | U | U | A | A | I | C | D | Y | N |
| R | T | O | A | A | O | L | P | N | L | T | L | R | A | I |
| G | A | R | S | H | R | G | A | H | Z | S | E | E | L | G |
| A | N | T | Q | O | O | A | R | G | M | T | Z | M | I | A |
| D | H | U | U | M | L | R | E | L | G | E | N | O | U | G |
| X | G | G | I | L | L | C | Q | O | O | N | U | N | G | U |
| K | R | A | N | E | A | I | K | A | X | J | P | T | A | A |
| E | B | D | O | R | L | T | N | R | L | C | A | E | L | U |
| K | O | H | U | U | M | O | L | D | O | R | R | A | E | G |

- BOCHICA
- CENICIENTA
- CHIMINIGAGUA
- ELAGUILAYLAZORRA
- ELDORADO
- ELHOJARASQUIN
- ELLEONREY
- ELMOHAN
- LALIEBREYLATORTUGA
- LALLORONA
- LAMADREMONTE
- PULGARCITO
- RAPUNZEL

➤ De acuerdo a lo anterior resuelve las siguientes preguntas

¿Cuáles son los temas principales de los diferentes tipos de textos narrativos?

|          |
|----------|
| MITO:    |
| LEYENDA: |
| FABULA:  |
| CUENTOS: |

¿Qué personaje se destacan en cada tipo de texto?

|          |
|----------|
| MITO:    |
| LEYENDA: |
| FABULA:  |
| CUENTO:  |

¿Qué lugares se destacan en cada tipo de texto?

|          |
|----------|
| MITO:    |
| LEYENDA: |
| FABULA:  |

**CUENTO:**

¿Cuáles son las características de su estructura que puede resaltar?

**MITO:**

**LEYENDA:**

**FABULA:**

**CUENTO.**

➤ Con la anterior información realiza el siguiente cuadro comparativo:

| CUENTO | FABULA | LEYENDA | MITO |
|--------|--------|---------|------|
|        |        |         |      |

### EJERCICIOS PARA AFIANZAR

#### FABULA

- Lee a continuación la siguiente fabula: El hijo de rana 🐸 Rin Rin Renacuajo, salió una mañana ☀️ desobediente el vergajo, con pantalón corto 🩴, corbata a la moda 🎩, sombrero encintado 📑 y sin tapabocas 😷. -Hijito no salgas, -le grita mamá 👩 - no ves que en la calle el virus está 🦠,?- pero él hace un gesto y orondo se va. Halló en el camino 🗑️ a otros inconscientes vecinos y les dijo -vengan ustedes conmigo paseemos, gocemos 🍷 que de esta pandemia no moriremos. - Pasearon las calles 🚶👤👤👤 todos en montón, burlándose del virus a todo pulmón. Pasada la noche 🌙 a casa 🏠 volvió, no se cambió de ropa 🩴🎩📑 ni tampoco se bañó 🚿 y entre risas y burlas 😄 vociferó: - si ves mamá? que a mí nada me pasó -. Pasaron los días ☀️☀️☁️ y su cara cambió 😞, con fiebre 🤒, disnea 🤧, temblores mucho tosió 🤧. Por estar en la calle el virus pescó y a sus seres queridos también contagió. - Ay mijito porque no hiciste caso 👩 - la madre exclamó y solita y triste en un hospital murió 🪦 ...y arrepentido entre sollozos y lágrimas El Necio Paseador también se murió. 😞😞👤👤
- Escribo la enseñanza a manera de reflexión con relación a lo que estamos vivenciando (10 renglones)
- Elabora una historieta con 6 viñetas o cuadros en relación a la anterior fabula.



#### ELABORANDO CARTAS

- Elaboro una carta, expresando sentimientos de gratitud a los profesores, debes tener en cuenta algunos parámetros ¿A quién vamos a escribir la carta?
- Es muy importante responder a esta pregunta antes de comenzar a escribir una carta porque no nos expresaremos de la misma forma si escribimos a un compañero de clase, a nuestros padres, a nuestro abuelo o a un profesor
- . ¿Qué escribiremos?
- Antes de comenzar a escribir nuestra carta necesitaremos decidir cuáles son las ideas principales que queremos desarrollar. Si queremos felicitar a un amigo por motivo de su cumpleaños, antes de empezar a escribir pensaremos en el mensaje que le queremos mandar. ¿Cuántos años cumple? Si has celebrado con él otros cumpleaños, ¿quieres contarle qué recuerdos tienes de esas fiestas
- ¿Qué día es hoy y desde dónde escribimos?
- En la parte superior de la carta especificaremos la fecha y el lugar. ¿Un ejemplo? Bogotá ,18 de febrero.
- ¿Cómo saludaremos al destinatario?



Saludaremos de una manera específica a la persona a quien escribimos nuestra carta. ¿Un ejemplo? Querida Isabel:

**¿Cómo te quieres despedir?** Es importante despedirnos después de haber escrito nuestro mensaje. **¿Algunos ejemplos para despedirnos de un amigo?**

-Un abrazo

-Un beso

**P.D.**

Muchas personas terminan su carta y se dan cuenta de que han olvidado escribir algo. Para evitar este inconveniente es muy importante decidir, antes de escribir, qué queremos incluir en nuestro mensaje. La 'posdata' soluciona este problema porque simplemente necesitaremos escribir P.D. al final de la carta seguido por el mensaje que habíamos olvidado escribir. ¿Un ejemplo? P.D. Espero que recibas muchos regalos y que disfrutes al máximo de tu cumpleaños.

## CANCIONES EN FAMILIA

La música entra a formar parte de nuestra vida desde bien pequeños. Incluso, en ocasiones, desde el vientre de la madre, los bebés ya se escuchan diferentes melodías. te animamos a que estimules la creatividad de nuestros niños creando canciones con ellos. Los beneficios de la música en los estudiantes son ya indiscutibles. Es una forma de expresión que no solo garantiza un buen rato, sino que, además, contribuye a estimular diversas habilidades como la memoria, la concentración, el lenguaje e, incluso, la sociabilidad.

### PASOS PARA TENER EN CUENTA:

1. Escuchar diferentes canciones, cantantes y estilos.
2. Elegir el tema de la canción. Existen para ello numerosas fuentes de inspiración: las historias que contamos, los personajes de libros, películas o series, la mascota del hogar o los juegos que le regalamos, o la situación que estamos viviendo.
3. Si el asunto escogido es un personaje de ficción, la letra de la canción podría versar sobre las características de este personaje: cómo va vestido, cómo es (gruñón, divertido, perezoso...), qué hace... Con estos datos, se escribe la canción de forma simple pero que, a la vez, anime al niño a enriquecer su vocabulario con nuevos nombres, verbos y adjetivos.
4. coge papel y lápiz y escribe todo cuanto te ha sugerido dicho sentimiento en el que te quieres enfocar y desde el que quieres expresarte. Escribe sin miedo y sin tapujos qué has experimentado, cómo te has notado.
5. A veces los sentimientos no pueden expresarse con palabras. Si te encuentras en una situación en la que no sabes cómo nombrar alguna de tus experiencias, **compárala** con algo, con lo que se te ocurra, deja volar tu imaginación y escríbelo
6. Una vez que tengas tu composición, **léelo en voz alta** y así podrás darte cuenta si hay algo que no te gusta y que desearías cambiar. Hazlo y mejóralo, y una vez creas que lo tienes, no pienses más en retocararlo.
7. A la hora de componer, si no se posee un conocimiento musical medio que nos permita entender las armonías y cómo combinarlas, es preferible **inspirarse en las melodías que ya existen**. Podemos tomar el sonido de canciones como "Duérmete niño" o "Susanita tiene un ratón" o cualquier otra que te guste o siempre estés cantando, usas la melodía de la canción escogida y solo le cambias la letra y listo.
8. Puedes ayudarte si tienes la facilidad puedes usar la aplicación de loopy tunes.
9. Cuando ingresemos al colegio escucharemos tu composición, así que anímate.





## REFERENCIAS

Grimm, (Sin Fecha). El flautista de Hamelin. Recuperado de:  
<http://www.cuentosinfantilesadormir.com/cuento-elflautistadehamelin.htm>

Anónimo, (Sin Fecha). El grillo y el león. Recuperado de:  
<http://bibliotecadigital.ilce.edu.mx/Colecciones/index.php?clave=cuantos&pag=47>

Anónimo, (Sin Fecha). El duende. Recuperado de:  
<http://www.culturarecreacionydeporte.gov.co/bogotanitos/cuenta-la-leyenda/el-duende>

Castillo A, (2009). Mitos y leyendas colombianas. Recuperado de:  
<http://www.humboldt.org.co/es/oticias/actualidad/item/216-mito-de-bachue-diosa-y-maestra-de-los-chibchas>